**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA NARRACIÓN DE UN CUENTO**

## 

| **Criterio** | **Excelente (4)** | **Bueno (3)** | **Suficiente (2)** | **Insuficiente (1)** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Problema** | Para los presentes es bastante sencillo identificar los conflictos que presentan los personajes y el tema central de la historia. | Los problemas y conflictos de los personajes se comprenden, pero el tema central es un poco confuso. | Para la audiencia son un tanto confusos algunos de los problemas de los personajes y el conflicto central. | No se deja en claro cuál es el problema. |
| **Conexiones** | Las conexiones que se establecen en los eventos relatados se pueden seguir sin problemas pues se expresan con claridad. | Las conexiones establecidas se expresaron con claridad y son creativas. | Las conexiones son un tanto difíciles de comprender pues no hay un hilo conductor. | Los hechos parecen estar desconectados y no se comprende la historia. |
| **Adecuación** | El cuentista se adecua a cada una de las situaciones para darle mayor rapidez a la lectura en momentos de tensión y la regula en los momentos de calma. | En la mayoría de las ocasiones se adecua la rapidez e intensidad. | El texto se lee con cierta monotonía ignorando momentos cumbres. | No hay matiz alguno en la lectura. |
| **Voz** | Su tono de voz es alto y se le entienden todas las palabras. | El tono de voz es el adecuado, pero la dicción tiene fallos. | Es difícil entender la narración pues el tono no es el correcto. | La narración no se logra comprender por el tono de voz bajo y la dicción incorrecta. |
|  | | | TOTAL |  |

**Gracias por descargar el documento**

Puedes **encontrar más ejemplos de rúbricas en** en el siguiente enlace

* <https://modelos-de.com/rubrica/>

También puedes encontrar ejemplos y plantillas de **listas de cotejo** **y otros documentos** en la web <https://modelos-de.com/>